

ONDERSTEUNENDE KENNIS - HOOFDSTUK 1: FONOLOGIE, SPELLING EN SYNTAXIS

1. FONOLOGIE.....	3
1.1. DE SPRAAKKETEN.....	3
1.2. BEGRIPPEN.....	4
1.3. DE NEDERLANDSE KLANKEN.....	5
1.4. SPREKEN.....	7
1.5. SCHRIJVEN.....	7
2. SPELLING.....	8
2.1. DE SPELLINGREGELS VAN HET NEDERLANDS.....	8
2.2. FREQUENTE EN MINDER FREQUENTE WOORDEN.....	8
2.3. DIAKRITISCHE TEKENS.....	9
2.4. INTERPUNCTIETEKENS.....	9
2.5. UITSPRAAKTEKENS.....	12
3. SYNTAXIS.....	13
3.1. ZINSDLEN.....	13
3.2. SOORTEN ZINNEN VOLGENS HUN COMMUNICATIEVE FUNCTIE.....	13
3.3. BEVESTIGENDE EN ONTKENNENDE ZINNEN.....	15
3.4. PASSIEVE EN ACTIEVE ZINNEN.....	16
3.5. SAMENGESTELDE ZINNEN.....	17
3.6. BETREKKELIJKE BIJZIN EN ANTECEDENT.....	20
3.7. WOORDVOLGORDE.....	21

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder

Ondersteunende kennis

- Inzicht in het taalsysteem
 - Fonologie
 - Spelling
 - Syntaxis

ONDERSTEUNENDE KENNIS - HOOFDSTUK 2: MORFOLOGIE

1. BASISBEGRIPPEN.....	3
2. WOORDVORMING.....	4
2.1. SAMENSTELLING.....	4
2.1.1. Nominale samenstellingen.....	7
2.1.2. Adjectivische samenstellingen.....	7
2.1.3. Verbale samenstellingen.....	8
2.2. AFLEIDINGEN.....	9
2.2.1. Zelfstandige naamwoorden.....	10
2.2.2. Bijvoeglijke naamwoorden.....	11
2.2.3. Werkwoorden.....	12
2.2.4. Bijwoorden.....	13
2.3. SAMENSTELLEND AFLEIDING.....	13
2.3.1. Zelfstandige naamwoorden.....	14
2.3.2. Bijvoeglijke naamwoorden.....	14
2.3.3. Werkwoorden.....	14
3. FLEXIE.....	15
3.1. FLEXIE BIJ HET ZELFSTANDIG NAAMWOORD.....	15
3.2. FLEXIE BIJ HET BIJVOEGLIJK NAAMWOORD.....	18
3.2.1. Trappen van vergelijking.....	18
3.2.2. In nominale constituenten.....	18
3.3. FLEXIE VAN HET WERKWOORD.....	19

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder
Ondersteunende kennis

- Inzicht in het taalsysteem
 - Morfologie

ONDERSTEUNENDE KENNIS - HOOFDSTUK 3: SEMANTIEK

1. ETYMOLOGIE.....	3
2. DENOTATIE EN CONNOTATIE.....	4
2. BETEKENISRELATIES.....	5
2.1. SYNONIEMEN EN ANTONIEMEN.....	5
2.2. POLYSEMIE.....	5
2.3. HYPONYMIE EN HYPERONYMIE.....	6
2.4. BEELDSPRAAK.....	8
2.5. STIJLFIGUREN EN STIJLFOUTEN.....	8
3. EUFEMISMEN EN DYSFEMISMEN.....	8
4. BETEKENISVERANDERING.....	10
4.1. SOORTEN BETEKENISVERANDERINGEN.....	10
4.2. MANIEREN WAAROP DE BETEKENIS VERANDERT.....	12
4.3. DOUBLETEN.....	12
4.4. BETEKENISDIFFERENTIATIE.....	13
5. HUMOR.....	13
6. HOE KOMT EEN TAAL AAN NIEUWE WOORDEN?.....	13
6.1. KLANKNABOOTING OF ONOMATOPEE.....	13
6.2. LEENWOORDEN.....	14
6.3. NEOLOGISMEN.....	16
6.4. VOLKSETYMOLOGIE.....	17
6.5. BEELDSPRAAK.....	17
6.6. WOORDEN DIE GEEN STANDAARDTAAL ZIJN.....	20
7. SPREKEN IN BEELDEN.....	21
7.1. LETTERLIJK EN FIGUURLIJK TAALGEBRUIK.....	21
7.2. BEELDEND TAALGEBRUIK.....	23

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder
Ondersteunende kennis

- Inzicht in het taalsysteem
 - Semantiek

ONDERSTEUNENDE KENNIS - HOOFDSTUK 4: INZICHT IN HET TAALGEBRUIK

1. BETEKENISRELATIES IN TEKSTEN.....	3
2. TEKSTSOORTEN.....	6
3. TEKSTTYPES.....	7
4. TEKSTSTRUCTUREN.....	8
5. COMMUNICATIEMODEL.....	10
6. NON-VERBALE COMMUNICATIE.....	11
7. PRAGMATIEK.....	11
7.1. FEIT EN MENING.....	11
7.2. ARGUMENTEN.....	12
7.2.1. Feitelijke en niet-feitelijke argumenten.....	12
7.2.2. Soorten argumenten.....	12
7.2.3. Verzwegen argumenten.....	13
7.3. REDENERINGEN.....	14
7.4. REDENEERVORMEN.....	15
7.4.1. Inleiding.....	15
7.4.2. Inductie.....	16
7.4.3. Deductie.....	17
7.4.4. Syllogisme.....	17
7.4.5. Dilemma.....	18
7.5. DROGREDENEN OF SOFISMEN.....	18
7.6. OEFENINGEN.....	21

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder

Ondersteunende kennis

- Inzicht in het taalgebruik

ONDERSTEUNENDE KENNIS - HOOFDSTUK 5: TAALZORG DEEL 1

1. GEEN STANDAARDTAAL.....	3
2. SPREEKTAAL.....	13
3. ONDUIDELIJKE STATUS.....	17
4. AMBTELIJKE TAAL.....	20
5. VEROUDERDE EN ARCHAÏSCHE TAAL.....	21
6. SCHRIJFTAAL / FORMELE TAAL.....	22
7. INFORMELE TAAL.....	24
8. LIEVER NIET GEBRUIKEN.....	25
9. CONTEXTFOUT.....	26
10. MALAPROPISME.....	30

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt een aantal van de onderwerpen vermeld bij

Ondersteunende kennis

- Inzicht in het taalsysteem
 - semantiek → archaïsme, dialectisme, purisme, anglicisme, germanisme, gallicisme, belgicisme, neerlandisme

Taalzorg wordt verder niet expliciet vermeld, maar bij de vereisten waaraan je tekst of mondelinge opdracht minimaal moet voldoen staat wel dat je Standaardnederlands moet gebruiken, dat je taal correct moet zijn en dat je de juiste registers moet gebruiken. Stilstaan bij taalzorg helpt je hierbij.

In dit document komen allerlei soorten taal- en stijlfouten op woordniveau aan bod. Door hier wat meer over te weten, kan je die fouten gemakkelijker herkennen en voorkomen.

ONDERSTEUNENDE KENNIS - HOOFDSTUK 6: TAALZORG DEEL 2

1. CONTAMINATIE.....	3
2. DUBBELE ONTKENNING.....	3
3. FOUTIEF GEBRUIKTE BEKNOPTTE BIJZIN.....	4
4. FOUTIEVE INVERSIE.....	5
5. FOUTIEVE SAMENTREKKING.....	6
6. HIAAT EN ELLIPS.....	7
7. INCONGRUENTIE OF DISCONGRUENTIE.....	8
8. PLEONASME.....	10
9. TAUTOLOGIE.....	11
10. SYMMETRIEFOUTEN.....	12
11. VERKEERDE WOORDPLAATSING.....	12
12. DOORBREKING VAN DE WERKWOORDELIJKE EINDGROEP.....	13
13. VERWIJSFOUTEN.....	15
14. ONBEDOELDE WISSEL VAN ONDERWERP.....	17
15. PASSIVITIS.....	18
16. NAAMWOORDSTIJL.....	18
17. OVERSPANNEN TANGCONSTRUCTIE.....	19
18. EXTRA OEFENINGEN.....	20
19. OPLOSSINGEN.....	22

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt enkele van de onderwerpen vermeld bij
Ondersteunende kennis

- Inzicht in het taalsysteem
 - semantiek → pleonasme, tautologie, contaminatie
 - syntaxis → (fouten tegen) woordvolgorde, tangconstructie, passief

Taalzorg wordt verder niet expliciet vermeld, maar bij de vereisten waaraan je tekst of mondelinge opdracht minimaal moet voldoen staat wel dat je Standaardnederlands moet gebruiken, dat je taal correct moet zijn en dat je de juiste registers moet gebruiken. Stilstaan bij taalzorg helpt je hierbij.

In dit document komen allerlei soorten taal- en stijlfouten op zinsniveau aan bod. Door hier wat meer over te weten, kan je die fouten gemakkelijker herkennen en voorkomen.

ONDERSTEUNENDE KENNIS - HOOFDSTUK 7: WOORDENSCHAT 1

1. WETENSCHAP EN TECHNOLOGIE.....	3
2. DENKEN EN ANALYSEREN.....	5
3. BELANG EN BETEKENIS.....	6
4. ONDERWIJS, LEREN EN OPVOEDEN.....	6
5. TAAL.....	7
6. HOREN EN SPREKEN.....	7
7. DEBAT EN DISCUSSIE.....	7
8. ETHIEK.....	8
9. MOEILIJKE SITUATIES.....	8
10. CRIMINALITEIT, RECHT EN BUREAUCRATIE.....	11
11. DOELGERICHT HANDELEN.....	12
12. MENSEN.....	13
13. GENEESKUNDE.....	17
14. SAMENLEVING.....	18
15. ECONOMIE.....	20
16. POLITIEK.....	21
17. INTERNATIONALE POLITIEK EN OORLOG.....	22
18. KUNST EN CULTUUR.....	22
19. VRIJE TIJD EN LIFESTYLE.....	23
20. RELIGIE, SPIRITUALITEIT, LEVENSBESCHOUWING.....	24
21. OORDELEN EN BESCHRIJVEN.....	25
22. TIJD EN RUIMTE.....	27
23. FUNCTIONELE WOORDEN.....	28
24. DIVERSE MOEILIJKE WOORDEN.....	28

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder
Ondersteunende kennis

- Woordenschat

Woordenschat hoort bij het deel Ondersteunende kennis. Dit wordt niet rechtstreeks geëvalueerd. Je krijgt er dus geen cijfer voor.

Toch is het zinvol om woordenschat te leren. Dit helpt je namelijk om beter te scoren voor alle onderdelen die wél geëvalueerd worden. Als je je preciezer en gevarieerder kan uitdrukken scoor je hoger voor schrijven en spreken. Als je veel woorden kent, begrijp je beter wat je leest en hoort en scoor je dus beter voor lezen en luisteren.

In dit document vind je diverse vrij frequente woorden gegroepeerd in thema's.

ONDERSTEUNENDE KENNIS - HOOFDSTUK 8: WOORDENSCHAT 2

1. WETENSCHAP EN TECHNOLOGIE.....	3
2. DENKEN EN ANALYSEREN.....	5
3. BELANG EN BETEKENIS.....	5
4. ONDERWIJS, LEREN EN OPVOEDEN.....	5
5. TAAL.....	6
6. HOREN EN SPREKEN.....	6
7. DEBAT EN DISCUSSIE.....	7
8. ETHIEK.....	7
9. MOEILIJKE SITUATIES.....	7
10. CRIMINALITEIT, RECHT EN BUREAUCRATIE.....	9
11. DOELGERICHT HANDELEN.....	10
12. MENSEN.....	10
13. GENEESKUNDE.....	13
14. SAMENLEVING.....	13
15. ECONOMIE.....	14
16. POLITIEK.....	15
17. INTERNATIONALE POLITIEK EN OORLOG.....	16
18. KUNST EN CULTUUR.....	17
19. VRIJE TIJD EN LIFESTYLE.....	18
20. RELIGIE, SPIRITUALITEIT, LEVENSBESCHOUWING.....	18
21. OORDELEN EN BESCHRIJVEN.....	19
22. TIJD EN RUIMTE.....	20
23. FUNCTIONELE WOORDEN.....	21
24. DIVERSE MOEILIJKE WOORDEN.....	22

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder
Ondersteunende kennis

- Woordenschat

In dit document vind je moeilijkere woorden gegroepeerd in thema's.
Deze lijst is een uitbreiding van de lijst in hoofdstuk 7.

ONDERSTEUNENDE KENNIS - HOOFDSTUK 9: WOORDENSCHAT 3

1. WETENSCHAP EN TECHNOLOGIE.....	3
2. DENKEN EN ANALYSEREN.....	3
3. BELANG EN BETEKENIS.....	3
4. ONDERWIJS, LEREN EN OPVOEDEN.....	4
5. TAAL.....	4
6. HOREN EN SPREKEN.....	4
7. DEBAT EN DISCUSSIE.....	4
8. ETHIEK.....	5
9. MOEILIJKE SITUATIES.....	5
10. CRIMINALITEIT, RECHT EN BUREAUCRATIE.....	6
11. DOELGERICHT HANDELEN.....	6
12. MENSEN.....	7
13. GENEESKUNDE.....	8
14. SAMENLEVING.....	8
15. ECONOMIE.....	9
16. POLITIEK.....	9
17. INTERNATIONALE POLITIEK EN OORLOG.....	10
18. KUNST EN CULTUUR.....	10
19. VRIJE TIJD EN LIFESTYLE.....	11
20. RELIGIE, SPIRITUALITEIT, LEVENSBESCHOUWING.....	11
21. OORDELEN EN BESCHRIJVEN.....	12
22. TIJD EN RUIMTE.....	13
23. FUNCTIONELE WOORDEN.....	13
24. DIVERSE MOEILIJKE WOORDEN.....	14

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder
Ondersteunende kennis

- Woordenschat

In dit document vind je moeilijke woorden gegroepeerd in thema's.
Deze lijst is een uitbreiding van de lijsten in hoofdstuk 7 en 8.

LITERATUUR - HOOFDSTUK 1: ALGEMENE BEGRIPPEN LITERATUUR

1. LECTUUR.....	3
2. LITERATUUR.....	3
3. PRIMAIRE EN SECUNDAIRE LITERATUUR.....	3
4. TRIVIAALLITERATUUR.....	4
5. PULP.....	4
6. FICTIE, NON-FICTIE EN FACTIE.....	5
7. PROZA.....	5
8. POËZIE.....	6
9. GELAAGDHEID.....	6
10. EPIEK, LYRIEK EN DRAMATIEK.....	6
11. HUMOR.....	8
11.1. INLEIDING.....	8
11.2. SOORTEN HUMOR.....	8
11.3. HUMORISTISCHE GENRES.....	15

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder

Literatuur

- Algemeen

LITERATUUR - HOOFDSTUK 2: STIJL EN STIJLFIGUREN

1. STIJLFIGUREN.....	3
Anafoor.....	3
Antithese.....	3
Chiasme.....	3
Cliché.....	4
Ellips.....	4
Hyperbool.....	4
Klanknabootsing of onomatopée.....	5
Litotes.....	5
Paradox of schijnbare tegenstelling.....	5
Parallélisme.....	6
Polysyndeton.....	6
Retorische vraag.....	7
Understatement.....	7
Woordspeling.....	8
2. BEELDSPRAAK.....	8
2.1. ASSOCIATIE.....	8
2.2. VERGELIJKING.....	9
2.3. METAFOOR.....	10
2.4. ANALOGIE.....	13
2.5. METONIEM OF METONYMIE.....	14
2.6. ALLEGORIE.....	14

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder

Literatuur

- Stijl en stijlfiguren

LITERATUUR - HOOFDSTUK 3: STIJLPERIODES / STROMINGEN

1. DE MIDDELEEUWEN.....	3
1.1. INLEIDING.....	3
1.2. ALGEMENE KENMERKEN VAN DE MIDDELEEUWEN.....	4
1.3. EERSTE PERIODE: ± 1170 - ± 1300.....	4
1.4. TWEEDE PERIODE: ± 1300 - ± 1430.....	7
1.5. DERDE PERIODE: DE LATE MIDDELEEUWEN ± 1430 - ± 1550.....	7
2. RENAISSANCE EN BAROK.....	11
2.1. RENAISSANCE.....	11
2.2. BAROK.....	12
2.3. GODSDIENSTOORLOGEN.....	13
2.4. GOUDEN EEUW.....	14
3. CLASSICISME EN VERLICHTING.....	15
4. ROMANTIEK.....	18
5. REALISME.....	21
6. STROMINGEN VAN ROND DE EEUWWISSELING.....	22
6.1. IMPRESSIONISME.....	22
6.2. NATURALISME.....	26
6.3. SYMBOLISME.....	27
7. MODERNISME EN AVANT-GARDE.....	28
7.1. EXPRESSIONISME.....	29
7.2. VITALISME.....	30
7.3. NIEUWE ZAKELIJKHEID.....	31
7.4. SURREALISME.....	31
8. NA DE TWEEDE WERELDOORLOG.....	33
8.1. EXISTENTIALISME.....	33
8.2. VIJFTIGERS.....	34
8.3. NEOREALISME.....	35
8.5. NEOROMANTIEK.....	37
8.5. POSTMODERNISME.....	38
8.6. MAGISCH REALISME.....	39
8.6. RELATIONISME.....	42

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder

Literatuur

- stijlperiodes / stromingen

LITERATUUR - HOOFDSTUK 4: PROZA

1. LITERAIRE SUBGENRES.....	3
1.1. PARABEL.....	3
1.2. FABEL.....	4
1.3. SAGE.....	5
1.4. STADSSAGE.....	7
1.5. MYTHE.....	7
1.6. LEGENDE.....	8
1.7. SPROOKJE.....	10
1.8. EPOS.....	11
1.9. ROMAN.....	12
1.10. NOVELLE.....	13
1.11. KORTVERHAAL.....	13
1.12. RAAMVERTELLING.....	14
1.13. ALLEGORIE.....	14
1.14. AFORISME.....	15
1.15. ANEKDOTE.....	15
1.16. COLUMN.....	15
1.17. ESSAY.....	17
1.18. LITERAIRE NON-FICTIE.....	17
1.19. STRIP.....	19
2. ROMANGENRES.....	20
2.1. RIDDERROMAN.....	20
2.2. ADOLESCENTENROMAN (YOUNG ADULT-LITERATUUR).....	20
2.3. BILDUNGSROMAN.....	20
2.4. GOTHIC NOVEL.....	21
2.5. STREEKLITERATUUR (HEIMATLITERATUUR).....	21
2.6. PSYCHOLOGISCHE ROMAN.....	22
2.7. BRIEFROMAN.....	23
2.8. SCIENCEFICTION.....	24
2.9. FANTASY.....	25
2.10. UTOPISCHE/DYSTOPISCHE ROMAN.....	25
2.11. DETECTIVEROMAN (WHODUNIT).....	26
2.12. THRILLER.....	26
2.13. AUTOBIOGRAFISCHE ROMAN.....	27
2.14. SLEUTELROMAN.....	28
2.15. TENDENSROMAN.....	28
2.16. ZEDENROMAN.....	29
2.17. DIERENROMAN.....	29
2.18. HISTORISCHE ROMAN.....	30
2.19. MIGRANTENLITERATUUR EN MULTICULTURELE LITERATUUR.....	30

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder

Literatuur

- Proza

LITERATUUR - HOOFDSTUK 5: VERHAALKENMERKEN

1. OPBOUW - STRUCTUUR.....	3
2. THEMA.....	4
2.1. HET EIGENLIJKE THEMA.....	4
2.2. MOTIEF.....	5
2.3. MOTTO EN OPDRACHT.....	5
2.4. DE TITEL.....	6
2.5. SYMBOOL.....	6
3. TIJD.....	6
3.1. VOLGORDE.....	6
3.2. VERTELTEMPO.....	8
3.3. HISTORISCHE PERIODE.....	8
4. RUIMTE.....	9
5. PERSONAGES.....	10
6. VERTELPERSPECTIEF (VERTELSTANDPUNT).....	11
7. SPANNING.....	14
8. ANDERE.....	16

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder

Literatuur

- Verhaalkenmerken

LITERATUUR - HOOFDSTUK 6: POËZIE

1. VERZEN EN STROFEN.....	3
2. RIJM.....	3
2.1. HET AANTAL RIJLENDE LETTERGREPEN.....	3
2.2. DE AARD OF VORM VAN DE RIJLENDE WOORDEN OF WOORDDELEN.....	4
2.4. HET RIJMSHEMA.....	4
3. RITME EN METRUM.....	6
4. KLANKSYMBOLIEK.....	8
5. ANDERE BEGRIPPEN.....	9
6. DICHTVORMEN.....	11
6.1. ACROSTICHON.....	11
6.2. BALLADE.....	11
6.3. DIERENDICHT.....	12
6.4. ELEGIE.....	12
6.5. HAIKU.....	13
6.6. HELDENDICHT OF EPOS.....	13
6.7. HYMNE.....	13
6.8. LIMERICK.....	14
6.9. MINNELIED.....	15
6.10. ODE.....	16
6.11. PARLANDOPOËZIE.....	16
6.12. REFEREIN / REFREIN.....	17
6.13. RONDEAU, RONDEEL.....	19
6.14. SONNET.....	20
6.15. VISUELE POËZIE.....	22
6.16. SLAMPOETRY.....	23

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder

Literatuur

- Poëzie

LITERATUUR - HOOFDSTUK 7: DRAMATIEK

1. ONTSTAAN EN ONTWIKKELING VAN HET TONEEL.....	3
1.1. GRIEKENLAND.....	3
1.2. MIDDELEEUWEN.....	4
1.3. 16DE EN 17DE EEUW.....	6
1.4. 18DE EN 19DE EEUW.....	8
1.5. 20STE EEUW.....	9
2. BEGRIPPEN.....	12
2.1. TONEELSTUK.....	13
2.2. THEATERTEKENS.....	13
2.3. PERSONEN BETROKKEN BIJ EEN OPVOERING.....	15
3. ANALYSE.....	16

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder

Literatuur

- Dramatiek

OEFENINGEN VERS, STROFE, RIJM EN METRUM

1. GEEF DE SPECIFIEKE NAAM VAN DE STROFEN.....	3
2. BENOEM HET RIJM.....	4
3. BENOEM HET RIJM.....	5
4. BENOEM HET RIJM.....	6
5. NOTEER HET RIJMSHEMA EN ZEG DAN OM WELK TYPE RIJM HET GAAT.....	6
6. BENOEM HET METRUM.....	7
7. OPLOSSINGEN.....	8

OEFFENINGEN GEDICHTEN ANALYSEREN REEKS 1

Jacqueline van der Waals: 'Sinds ik het weet'.....	3
M. Vasalis, Parken en Woestijnen (fragment 1).....	3
M. Vasalis, Parken en Woestijnen (fragment 2).....	3
Simon Vestdijk.....	4
H. Marsman.....	4
Jacques Perk.....	4
H. Marsman.....	4
Eva Gerlach, Verdeeld.....	5
J.C. Bloem, Oude steden.....	5
Bert Voeten, De vogels.....	6
Willem Elsschot, Openbaring.....	6
M. Nijhoff, De vogels.....	6
OPLOSSINGEN.....	7

OEFFENINGEN GEDICHTEN ANALYSEREN REEKS 2

DE GEVANGENE – HANS ANDREUS.....	3
IK AT JOUW BROOD – HANS ANDREUS.....	4
BLOEMEN LEVEN LICHT-ZINNIG IN HUN BLADEN – HANS ANDREUS.....	5
HYMNE AAN EEN VELDLEEUWERIK – H. H. TER BALKT.....	6
GEDULD, WILG – H. H. TER BALKT.....	7
DOOD VAN EEN HEER – R. A. BASART.....	8
OVERLEVENDE RUITER – HUUB BEURSKENS.....	9
BEVRIJDING – J. C. BLOEM.....	10
DE DAPPERSTRAAT – J.C. BLOEM.....	11
HET KERKHOF AAN HET MEER – J.C. BLOEM.....	12
ROEPING – ANNEKE BRASSINGA.....	13
DE MOEDER – HUGO CLAUS.....	15
DAVOS – ANTHONIE DONKER.....	17
MOEDER – WILLEM ELSSCHOT.....	19
ZONDER BEGEERTE, ZONDER HOOP – HANS FAVEREY.....	20
MIJN VADERTJE – MARNIX GIJSEN.....	21
DE STERVENDE PELGRIM – GEERTEN GOSSAERT.....	23
OMA'S MEMO – LUUK GRUWEZ.....	25
ALS SLAKJES – JUDITH HERZBERG.....	26
DE CEDER – HAN G. HOEKSTRA.....	27
POGROM – ED HOORNIK.....	28
REQUIEM – ED HOORNIK.....	29
MONT VENTOUX – JAN KAL.....	30
OPLOSSINGEN.....	31

OEFENINGEN STIJLFIGUREN EN BEELDSPRAAK

1. WOORDSPELING, HYPERBOOL, RETORISCHE VRAAG OF CLICHÉ?.....	3
2. BENOEM DE STIJLFIGUREN.....	3
3. PARADOX OF UNDERSTATEMENT?.....	3
4. BENOEM DE STIJLFIGUREN.....	4
5. BENOEM DE STIJLFIGUREN.....	4
6. BENOEM DE BEELDSPRAAK.....	5
7. BENOEM DE BEELDSPRAAK.....	6
8. BENOEM DE BEELDSPRAAK.....	7
9. OPLOSSINGEN.....	7

OEFENINGEN VERHAALANALYSE

1. DE BINOCLE – LOUIS COUPERUS.....	3
2. DRIE JODEN – AART VAN DER LEEUW.....	8
3. DE DOOD VAN JELGERSMA - JACQUES VAN HATTUM.....	10
4. HET SCHERM – MARGA MINCO.....	13
5. BEKENTENIS – BELCAMPO.....	17
6. EEN LANDINGSPOGING OP NEW FOUNDLAND – W.F.HERMANS.....	22
7. GESPONNEN SUIKER – JAN WOLKERS.....	27
8. DE MATROOS ZONDER LIPPEN – CEES NOOTEBOOM.....	32
9. DE VERLIEFDE GEVANGENE – CEES NOOTEBOOM.....	37
10. POZUELO DE ALARCON – CEES NOOTEBOOM.....	42
11. OPLOSSINGEN.....	45

TAALBESCHOUWING DEEL 1

1. IDENTITEIT.....	3
1.1. KENMERKEN VAN IDENTITEIT.....	3
1.2. VORMEN VAN IDENTITEIT.....	4
2. GROEPERINGS EN GROEPEN.....	4
3. REFERENTIEGROEPEN.....	7
4. ZELFBEELD.....	9
4.1. ZELFKENNIS EN ZELFBEELD.....	9
4.2. ZELFKENNIS VERWERVEN.....	10
5. STEREOTYPEN, VOOROORDELEN EN DISCRIMINATIE.....	11
6. COMMUNICATIE.....	14
6.1. HET COMMUNICATIEPROCES.....	15
6.2. SOORTEN COMMUNICATIE.....	17
6.2.1. Intrapersoonlijke communicatie.....	17
6.2.2. Interpersoonlijke communicatie.....	17
6.2.3. Massacommunicatie.....	18
6.2.4. Verbale communicatie.....	18
6.2.5. Non-verbale communicatie.....	19
6.3. COMMUNICATIEPROBLEMEN.....	20
6.3.1. Ruis.....	21
6.3.2. Communicatiestops.....	23
7. DE AXIOMA'S VAN WATZLAWICK.....	23
7.1. AXIOMA 1.....	24
7.2. AXIOMA 2.....	24
7.3. AXIOMA 3.....	26
7.4. AXIOMA 4.....	27
7.5. AXIOMA 5.....	27
8. INCLUSIEVE SAMENLEVING.....	28

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder
Taalbeschouwing (Nederlands 1)

- Het belang en effect van taalregisters en beleefdheidsconventies.
- Het effect van non-verbale communicatie
- Stereotypering op basis van taal
- Taal als factor bij inclusie en exclusie.

In dit document staat informatie over identiteit, zelfbeeld, communicatie en inclusie. Dit is op zichzelf geen leerstof, maar achtergrond die je kan helpen om het effect van taaluitingen op identiteitsvorming en sociale omgang te analyseren.

TAALBESCHOUWING DEEL 2

1. INLEIDING.....	3
2. GROEPSTALEN OF SOCIOLECTEN.....	4
2.1. LEEFTIJD.....	5
2.2. BEROEP.....	6
2.3. GESLACHT/GENDER.....	7
2.4. MODE.....	14
2.5. SOCIALE KLASSE.....	15
2.6. DENKWERELD.....	16
2.7. ETNISCHE AFKOMST.....	16
2.8. NOOD AAN GEHEIMHOUDING.....	17
3. GEOGRAFISCHE VARIËTEITEN.....	17
3.1. TAAL EN DIALECT.....	17
3.2. WAT DIALECT WEL EN NIET IS.....	18
3.3. DE NEDERLANDSE DIALECTEN.....	20
3.4. STUDIE VAN DIALECTEN.....	21
3.5. ONTWIKKELING EN TOEKOMST VAN DIALECTEN.....	21
3.6. HET STANDAARDNEDERLANDS.....	23
3.6.1. Het Standaardnederlands in België.....	24
3.6.2. De taal als ui.....	26
4. SITUATIONELE VARIËTEITEN.....	28
5. TAALGEBRUIKERS.....	30

VERWIJZING NAAR DE VAKFICHES

Dit hoofdstuk behandelt de leerinhouden vermeld onder

Taalbeschouwing

- Het belang en effect van taalregisters en beleefdheidsconventies.
- Verschillen en overeenkomsten tussen standaardtaal, nationale, regionale, sociale en situationele taalvariëteiten in het Nederlands.

Zie ook: Ondersteunende kennis Hoofdstuk 5: Taalzorg deel 1